



# Baden-Württemberg

LANDESINSTITUT FÜR SCHULSPORT, SCHULKUNST UND SCHULMUSIK

Landesinstitut für Schulsport; Schulkunst und Schulmusik  
Reuteallee 40 • 71634 Ludwigsburg

---

An die Schulleitungen und Musiklehrkräfte  
der allgemeinbildenden und beruflichen  
Gymnasien, Realschulen und Gemein-  
schaftsschulen in Baden-Württemberg

Ludwigsburg Im Juli 2016  
Durchwahl 07141 140-649  
Telefax 07141 140-639  
Name K.-D. Mayer/Dr. K. Beck  
E-Mail Kulturelle.Angelegenheiten@lis.kv.bwl.de  
Gebäude Reuteallee 40  
Aktenzeichen PG

(Bitte bei Antwort angeben)

## **Ausbildung zur Musikmentorin/zum Musikmentor**

### **für musikinteressierte und musikpädagogisch geeignete Schülerinnen und Schüler im Schuljahr 2016/2017**

Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter,  
sehr geehrte Musiklehrerinnen und Musiklehrer,

seit 1997 werden in Baden-Württemberg Musikmentorinnen und Musikmentoren ausgebildet. Die Ausbildung richtet sich an musikalisch interessierte Jugendliche, die sich gerne in der Schule oder in außerschulischen Musikorganisationen engagieren.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten eine breit gefächerte Ausbildung zur Leitung und Betreuung von Sing- oder Instrumentalgruppen in Schulen, Vereinen und Musikschulen.

Die Ausbildung wird in Zusammenarbeit mit den Musikverbänden des Landes und dem Landesverband der Musikschulen BW an verschiedenen Musikakademien durchgeführt und erstreckt sich über mehrere Wochenenden.

#### **Ausbildungsziele**

- Förderung musikpädagogischer Begabungen
- Vermittlung von Kompetenzen und Schlüsselqualifikationen
- Unterstützung von Eigeninitiative
- Entwicklung von Mitverantwortung
- Stärkung des Selbstwertgefühls
- Impulsgabe für ein Engagement in Schule und Verein
- Impulsgabe für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs
- Eröffnung von Kooperationsmöglichkeiten zwischen Schule/Verein/Musikschule
- Stärkung von Jugendarbeit und Ehrenamt

## Ausbildungsinhalte

### z.B: Chor

Umgang mit der Stimme  
 Singleitung  
 Gehörbildung  
 Haltungsschulung  
 Literaturkenntnisse  
 Probenmethodik

### z.B: Orchester

Einführung in die Orchesterleitung  
 Partituren lesen  
 Gehörbildung und Rhythmus  
 Grundlagen zum Dirigieren (Körpersprache)  
 Literaturkenntnisse  
 Probenmethodik  
 Orchesterspiel, Transponieren

## Gemeinsame Inhalte

### Führung

Motivation  
 Gruppendynamik  
 Grundlagen der Rhetorik

### Freizeit

Organisation von Freizeit-  
 aktivitäten  
 Spielpädagogik  
 Musik und Bewegung

### Schule und Verein

Kooperation Schule/Verein  
 Veranstaltungsorganisation  
 Aufgaben und Betätigungsfel-  
 der für Musikmentoren

Nach der Ausbildung sollen sich die Schülerinnen und Schüler durch Übernahme von kleinen, eigenverantwortlichen Aufgaben in das kulturelle Leben der eigenen Schule einbringen. Zudem gibt es vielfältige Möglichkeiten zum außerschulischen Engagement im Bereich der frühkindlichen musikalischen Erziehung, in der Seniorenarbeit, in Chören und Musikensembles von Vereinen der Amateurmusik.

## Voraussetzungen zur Bewerbung

Geeignete Mentorinnen und Mentoren sind Schülerinnen und Schüler, die sich im Klassenunterricht und in den Chor- oder Instrumentalgruppen von Schule, Verein oder Kirche engagieren, die beim Singen und Musizieren gute Leistungen aufweisen und sozialkompetent und verantwortungsbewusst handeln.

**Aus jeder Schule können sich maximal zwei Schüler/innen bewerben.**

**Wir bitten die Schulleitungen und Musiklehrkräfte geeignete Schülerinnen und Schüler ab Klasse 9, die mit Abschluss des laufenden Schuljahres mindestens 15 Jahre alt sind, über dieses Ausbildungskonzept zu unterrichten, sie zu beraten und zu einer Anmeldung zu ermutigen.**

## Kosten

Die ausrichtende Institution erhebt eine **einmalige Teilnahmegebühr** in Höhe von **130 €**.

## Bewerbung

Die Anmeldung erfolgt für **eine Ausbildung** aus den Angeboten A bis G.

Meldeschluss: **Freitag, 14. Oktober 2016**

Die Anmeldung geht per Post an das Landesinstitut für Schulsport,  
 Schulkunst und Schulmusik (LIS)  
 Fachbereich Kulturelle Angelegenheiten  
 Reuteallee 40  
 71634 Ludwigsburg

**Wichtig!**

Aus Gründen der Gleichbehandlung kann eine Bewerbung nur für **einen** Kurs erfolgen. Mögliche Ersatzwünsche im Falle einer Absage sind im Antrag anzugeben.

Es können maximal **zwei Meldungen** pro Schule berücksichtigt werden.

Informationen über Zulassungen und Absagen erfolgen bis **Anfang Dezember 2016**.

Zugelassene Schülerinnen und Schüler erhalten vom jeweiligen Trägerverband rechtzeitig vor Beginn der Kurse genaue Informationen über Organisation und Inhalte der Ausbildung.

Bei Abmeldungen vor Beginn des ersten Kurses wird eine Bearbeitungsgebühr von **25 €** einbehalten. Eine Rückzahlung des Teilnehmerbeitrags bei Abbruch der begonnenen Ausbildung ist nicht möglich.

Die Musikmentorenausbildung gilt als schulische Veranstaltung, Versicherungsschutz wird gewährt.

Können die angegebenen Termine (siehe Terminblatt Kurse A bis G) nicht **vollständig** wahrgenommen werden, ist eine Anmeldung nicht möglich!

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Ansprechpartner der Musikverbände (siehe Kontaktdaten der Kurse A bis G)

oder

per E-Mail an das Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik (LIS),  
Kulturelle.Angelegenheiten@lis.kv.bwl.de

Wir freuen uns über viele Anmeldungen.

gez. Klaus-Dieter Mayer / Dr. Katrin Beck

# Musikmentorin/ Musikmentor 2017

## Anmeldung zur Ausbildung

Wir bitten, das Anmeldeformular vollständig und gut lesbar ausgefüllt bis spätestens **14.10.2016** (Posteingangsstempel des Landesinstitutes) zurückzusenden an das

Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik (LIS)  
 Fachbereich Kulturelle Angelegenheiten  
 Reuteallee 40  
 71634 Ludwigsburg

Die Anmeldung ist nur mit Unterschrift eines Erziehungsberechtigten, der Schulleitung und der Schülerin/ des Schülers gültig.

Die Schülerin/der Schüler wird gebeten, auf der Rückseite die musikalische Vorbildung und musikalischen Aktivitäten kurz darzustellen.

Pro Schule können max. zwei Schüler/innen auf getrennten Anmeldeformularen gemeldet werden.

Die Schülerin/ der Schüler (bitte in **Druckschrift** ausfüllen)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_ Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Name der Schule/Schulart: \_\_\_\_\_

Privatanschrift: \_\_\_\_\_ Straße \_\_\_\_\_ Schulanschrift: \_\_\_\_\_ Straße \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Wohnort \_\_\_\_\_ PLZ \_\_\_\_\_ Schulort \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail (privat): \_\_\_\_\_ E-Mail (Schule): \_\_\_\_\_

wird zur Ausbildung zur Musikmentorin / zum Musikmentor in folgendem Kurs angemeldet:

(Bitte ankreuzen!)

A	Mentor/in Chor / Jugendherberge Mannheim
B	Mentor/in Chor / Landesakademie für die musikalische Jugend Ochsenhausen
C	Mentor/in Bläserorchester und Ensemble/ Bad Schussenried und Ochsenhausen
D	Mentor/in Akkordeon-/Keyboard-Ensemble / Bundesakademie Trossingen
E	Mentor/in Zupf- und Gitarren-Ensembles / Jugendherberge Mannheim
F	Mentor/in Bläserorchester und Ensemble/ BDB-Musikakademie Staufen/Breisgau
G	Mentor/in Orchester / Int. Musikschulakademie Schloss Kapfenburg, Lauchheim

Bitte entsprechend ankreuzen (Erziehungsberechtigte):

- Gegen die Nutzung der Daten für Informationen an Musikmentorinnen/Musikmentoren bezüglich weiterer Fortbildungsmöglichkeiten bestehen keine Einwände.

\_\_\_\_\_  
 Datum/Unterschrift der Schulleitung

\_\_\_\_\_  
 Datum/ Unterschrift eines Erziehungsberechtigten

Musikalische Vorbildung und musikalische Aktivitäten  
in der Schule, im Verein, in der Musikschule, in der Kirche, Wettbewerbe...  
evtl. Rückseite oder zusätzliches Blatt benutzen.

---

---

---

---

---

---

---

Zusätzliche Angaben für die verschiedenen Mentorenbereiche (bitte ankreuzen!):

**Bläser-, Akkordeon-/Keyboard-, Gitarre-/Mandoline- Mentoren: Prüfungen**

Keine D-Prüfung    D1/Bronze-Prüfung    D2/Silber-Prüfung    D3/Gold-Prüfung

**Bläser-, Akkordeon-/Keyboard, Gitarre-/Mandoline-, Orchester- Mentoren: Instrumente**

Hauptinstrument: \_\_\_\_\_ evtl. Nebeninstrument: \_\_\_\_\_

**Chor-Mentoren: Stimmlage und Instrument**

Sopran    Alt    Tenor    Bass   evtl. Instrument: \_\_\_\_\_

Im Falle einer Absage wäre ich auch an einer Ausbildung in folgendem Kurs interessiert:  
(Bitte ankreuzen!)

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Anschrift des Vereins/der Musikschule:

---

---

In meinem Verein/in meiner Musikschule werde ich betreut von:

---

An meiner Schule werde ich betreut von:

a) Musiklehrer/Musiklehrerin: \_\_\_\_\_

b) Instrumentaler Fachlehrer/Instrumentale Fachlehrerin: \_\_\_\_\_

Name der Schulleitung: \_\_\_\_\_

**Ich verpflichte mich, an allen Ausbildungsterminen und am Mentoren-Abschlussfest teilzunehmen.**

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Schülerin/des Schülers

# Musikmentoren-Kurse im Schuljahr 2016/2017

## A

### Badischer Chorverband

(Tel. 0721-9851980, [cornelia.staudt-hirte@bcvonline.de](mailto:cornelia.staudt-hirte@bcvonline.de))

#### Ausbildung zur Mentorin/ zum Mentor Chor

**Ort:** Jugendherberge Karlsruhe  
Moltkestrasse 24  
76133 Karlsruhe

**Termine:** Freitag, 13.01.2017 bis Sonntag, 15.01.2017  
Freitag, 17.02.2017 bis Sonntag, 19.02.2017  
Freitag, 24.03.2017 bis Sonntag, 26.03.2017  
Freitag, 05.05.2017 bis Sonntag, 07.05.2017  
Freitag, 23.06.2017 bis Sonntag, 25.06.2017

## B

### Schwäbischer Chorverband

(Tel: 0711/463681, [luther@s-chorverband.de](mailto:luther@s-chorverband.de))

#### Ausbildung zur Mentorin/ zum Mentor Chor

**Ort:** Landesakademie für die musikalische Jugend  
in Baden-Württemberg  
Schloßbezirk 7  
88416 Ochsenhausen

**Termine:** Freitag, 20.01.2017 bis Sonntag, 22.01.2017  
Freitag, 17.02.2017 bis Sonntag, 19.02.2017  
Freitag, 17.03.2017 bis Sonntag, 19.03.2017  
Freitag, 12.05.2017 bis Sonntag, 14.05.2017  
Freitag, 23.06.2017 bis Sonntag, 25.06.2017

## C

### Blasmusikverband Baden-Württemberg

(Tel: 0711-52089230, [akademie@bvbw-online.de](mailto:akademie@bvbw-online.de))

#### Ausbildung zur Mentorin/ zum Mentor Blasorchester und Bläser-Ensemble

**Ort:** **Phase 1 und 2: (Januar und März):**  
Humboldt-Institut in Bad Schussenried, Zellerseeweg 11,  
88427 Bad Schussenried  
**Phase 3 und 4 (April und Mai):**  
Landesakademie für die musikalische Jugend  
in Baden-Württemberg, Schloßbezirk 7  
88416 Ochsenhausen

**Termine:** Freitag, bis Sonntag, 27.-29.01.2017  
Freitag, bis Sonntag, 24.-26.03.2017  
Freitag, bis Sonntag, 28.-30.04.2017  
Freitag, bis Sonntag, 12.-14.05.2017

b.w.

# D

## Deutscher Harmonika-Verband e. V.

(Tel.: 07425/326645-326647, [heideroseriefler@gmx.net](mailto:heideroseriefler@gmx.net))

### Ausbildung zur Mentorin/ zum Mentor Akkordeon-/Keyboard-Ensemble

**Ort:** Bundesakademie für musikalische  
Jugendbildung, Hugo-Herrmann-Str. 22  
78647 Trossingen

**Termine:** Freitag, 03.02.2017 bis Sonntag, 05.02.2017  
Freitag, 03.03.2017 bis Sonntag, 05.03.2017  
Freitag, 28.04.2017 bis Sonntag, 30.04.2017  
Freitag, 30.06.2017 bis Sonntag, 02.07.2017

# E

## Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

### Landesverband Baden-Württemberg

(0721/826393, [mentoren@zupfmusik-bw.de](mailto:mentoren@zupfmusik-bw.de))

### Ausbildung zur Mentorin/ zum Mentor

### Gitarre und Mandoline im Ensemble

### in Kooperation mit dem Badischen Chorverband

**Ort:** Jugendherberge Karlsruhe  
Moltkestrasse 24  
76133 Karlsruhe

**Termine:** Freitag, 13.01.2017 bis Sonntag, 15.01.2017  
Freitag, 17.02.2017 bis Sonntag, 19.02.2017  
Freitag, 24.03.2017 bis Sonntag, 26.03.2017  
Freitag, 05.05.2017 bis Sonntag, 07.05.2017  
Freitag, 23.06.2017 bis Sonntag, 25.06.2017

# F

## Bund Deutscher Blasmusikverbände e.V.

(Tel.: 07258/8515, [nies@blasmusikverbaende.de](mailto:nies@blasmusikverbaende.de))

### Ausbildung zur Mentorin/ zum Mentor Blasorchester und Bläser-Ensemble

**Ort:** BDB-Musikakademie  
Alois-Schnorr-Str. 10  
79219 Staufen/ Breisgau

**Termine:** Freitag, 03.02.2017 bis Sonntag, 05.02.2017  
Sonntag, 09.04.2017 bis Donnerstag, 13.04.2017  
Freitag, 19.05.2017 bis Sonntag, 21.05.2017

**Projektphase:** Freitag, 23.06.2017 – Samstag, 24.06.2017

# G

**Landesverband Baden-Württembergischer  
Liebhaberorchester e.V.**

(Tel.: 0711/626661 [pbotsch@online.de](mailto:pbotsch@online.de)  
0711/714668 [chr.meckelein@web.de](mailto:chr.meckelein@web.de))

**in Kooperation mit dem Landesverband der Musikschulen e.V.**

(Tel: 0711/2185110, Geschäftsstelle VdM)

**Ausbildung zur Mentorin/ zum Mentor Orchester**

**Ort:** Internationale Musikschulakademie  
Schloss Kapfenburg  
73466 Lauchheim

**Termine:** Mittwoch, 01.03.2017 bis Sonntag, 05.03.2017  
Freitag, 19.05.2017 bis Sonntag, 21.05.2017  
Freitag, 23.06.2017 bis Sonntag, 25.06.2017

Zum Abschluss der Ausbildung findet die Urkundenübergabe an die Musikmentorinnen und Musikmentoren im Rahmen eines gemeinsamen Abschlussfestes aller Ausbildungen statt am

**Samstag, 22. Juli 2017, Barbara-Künkelin-Halle in Schorndorf.**

**Die Teilnahme an allen Ausbildungsterminen und am Mentoren-Abschlussfest ist für alle Schülerinnen und Schüler verpflichtend.**



**Baden-Württemberg**

LANDESINSTITUT FÜR SCHULSPORT,  
SCHULKUNST UND SCHULMUSIK